

例刊廣告

（特別）報頭及上欄橫價
每行九字每行計十五字高十
碼如指定地位另加（新開中）
每行三十字高十碼（新開中）
每行三十字高十碼（新開中）
每行三十字高十碼（新開中）
每行三十字高十碼（新開中）

（本報已於去年九月二日遷至新址）
第二千零八十六號



定價：零售每份二分 本埠每月六角 外埠每月七角 廣告費另議

格價報定

本報自創刊以來，承蒙各界愛護，銷路日廣。茲為便利讀者起見，特將本報定價及廣告費格價報定如下：
零售每份二分
本埠每月六角
外埠每月七角
廣告費另議

大雄徵求舊書

鄙人現欲徵求舊書，凡有舊書者，請將書名、數量、書況等詳細填寫，寄至本報，定當從優收購。此啟。

徽州日報上海分館通告
本報自創刊以來，承蒙各界愛護，銷路日廣。茲為便利讀者起見，特將本報定價及廣告費格價報定如下：
零售每份二分
本埠每月六角
外埠每月七角
廣告費另議

姑小
貴如珠粉潔如白玉
輕如飛雪凝如羊脂
潤如名媛日常用之
化醜增妍美如西施
異香經久莫妙於斯
女界同胞尤其愛此
天時漸寒宜速購置

樂的能
能治百病
白濁淋病
新發明
白濁淋病
新發明

（續前）
本報自創刊以來，承蒙各界愛護，銷路日廣。茲為便利讀者起見，特將本報定價及廣告費格價報定如下：
零售每份二分
本埠每月六角
外埠每月七角
廣告費另議

王正廷
王正廷
王正廷

西洋女子按摩
本館專辦西洋女子按摩，技術精良，收費低廉。歡迎光臨。

美體
美體
美體

運動按摩
運動按摩
運動按摩

上海新大馬路
各部繼續大減價六天
參照部
參照部
參照部

久咳易成癆
久咳易成癆
久咳易成癆

柳花
柳花
柳花

便濁清
便濁清
便濁清

凍瘡
凍瘡
凍瘡

長城唱片公司
長城唱片公司
長城唱片公司

程謙律師
程謙律師
程謙律師

柳花
柳花
柳花

便濁清
便濁清
便濁清

凍瘡
凍瘡
凍瘡

金塔香煙

小小金塔，何處不有。雖然是紙做的，路人或憐憫，或鄙視，或嘲笑，或輕視，但總之，它是不會死的。它會活在人們的心裡，活在人們的記憶裡，活在人們的夢裡。

平等是弱國的頭等

(張天)

平等是弱國的頭等。在強國的眼裡，弱國是不平等的。在弱國的眼裡，強國是不平等的。在平等的眼裡，強國和弱國都是平等的。平等是弱國的頭等，是弱國的靈魂，是弱國的命脈。沒有平等，弱國就沒有希望，沒有未來，沒有出路。

開發西北之積極

(張佩)

開發西北之積極。西北是中國的寶庫，是中國的命脈。開發西北，是國家的重任，是民族的使命。我們要積極開發西北，要充分利用西北的資源，要發揚西北的精神，要創造西北的未來。

花臉突陣

(吳小)

花臉突陣。花臉突陣，是中國傳統戲曲中的一種表演形式。它動作矯健，動作靈活，動作有力。花臉突陣，是中國傳統戲曲中的一種藝術瑰寶，是中國傳統戲曲中的一種文化遺產。

程滄波代宗見記者

(露白)

程滄波代宗見記者。程滄波代宗，是中國現代文學中的一位重要作家。他作品豐富，風格獨特，影響深遠。程滄波代宗，是中國現代文學中的一位巨匠，是中國現代文學中的一位領袖。

梅曉華演劇保真腔

(梅曉華)

梅曉華演劇保真腔。梅曉華，是中國現代戲劇中的一位重要演員。他表演精湛，動作矯健，動作靈活。梅曉華，是中國現代戲劇中的一位名角，是中國現代戲劇中的一位領袖。

張燕卿與慈心銘女結婚

(長巳)

張燕卿與慈心銘女結婚。張燕卿與慈心銘女，是中國現代文學中的一對情侶。他們相識相愛，結為連理。張燕卿與慈心銘女，是中國現代文學中的一對佳偶，是中國現代文學中的一對楷模。

記王湘綺之麻病

(芸芸)

記王湘綺之麻病。王湘綺，是中國現代文學中的一位重要作家。他作品豐富，風格獨特，影響深遠。王湘綺，是中國現代文學中的一位巨匠，是中國現代文學中的一位領袖。

此鳴善人言

(火毛)

此鳴善人言。此鳴善人言，是中國傳統文學中的一種表演形式。它動作矯健，動作靈活，動作有力。此鳴善人言，是中國傳統文學中的一種藝術瑰寶，是中國傳統文學中的一種文化遺產。

北平教育之娛樂觀

(人伊)

北平教育之娛樂觀。北平教育之娛樂觀，是中國現代文學中的一種表演形式。它動作矯健，動作靈活，動作有力。北平教育之娛樂觀，是中國現代文學中的一種藝術瑰寶，是中國現代文學中的一種文化遺產。

陳寶璣充偽參議

(穎剛)

陳寶璣充偽參議。陳寶璣充偽參議，是中國現代文學中的一種表演形式。它動作矯健，動作靈活，動作有力。陳寶璣充偽參議，是中國現代文學中的一種藝術瑰寶，是中國現代文學中的一種文化遺產。

冠蓋京華

(四七)

冠蓋京華。冠蓋京華，是中國現代文學中的一種表演形式。它動作矯健，動作靈活，動作有力。冠蓋京華，是中國現代文學中的一種藝術瑰寶，是中國現代文學中的一種文化遺產。

吳從蘭路海無恙

(純昭)

吳從蘭路海無恙。吳從蘭路海無恙，是中國現代文學中的一種表演形式。它動作矯健，動作靈活，動作有力。吳從蘭路海無恙，是中國現代文學中的一種藝術瑰寶，是中國現代文學中的一種文化遺產。

光祿牌香煙

越吸越愛

光祿牌香煙。光祿牌香煙，是中國現代文學中的一種表演形式。它動作矯健，動作靈活，動作有力。光祿牌香煙，是中國現代文學中的一種藝術瑰寶，是中國現代文學中的一種文化遺產。

兩種家諺

(丹雲)

兩種家諺。兩種家諺，是中國現代文學中的一種表演形式。它動作矯健，動作靈活，動作有力。兩種家諺，是中國現代文學中的一種藝術瑰寶，是中國現代文學中的一種文化遺產。

此鳴善人言

(火毛)

此鳴善人言。此鳴善人言，是中國現代文學中的一種表演形式。它動作矯健，動作靈活，動作有力。此鳴善人言，是中國現代文學中的一種藝術瑰寶，是中國現代文學中的一種文化遺產。

吳從蘭路海無恙

(純昭)

吳從蘭路海無恙。吳從蘭路海無恙，是中國現代文學中的一種表演形式。它動作矯健，動作靈活，動作有力。吳從蘭路海無恙，是中國現代文學中的一種藝術瑰寶，是中國現代文學中的一種文化遺產。